

Phantasma und Politik

22.+23.11.2013

#5 HAU

**Die Politik
des Phan-
tasmas**

Mit Boris Buden, Nikita Dhawan, Katja Diefenbach, Stephan Dillemuth,
Felix Ensslin, Dominiek Hoens, Florian Hüttner, Sami Khatib, Jelica Šumič
Riha, Frank Ruda und María do Mar Castro Varela

Phantasma und Politik #5

Die Politik des Phantasmas / In englischer Sprache

Als Reaktion auf vielfach als katastrophal wahrgenommene Vorgänge in einer radikal sich verändernden Welt wird immer häufiger der Ruf nach einer Kunst laut, die diese Entwicklungen nicht nur beschreibbar macht, sondern auch als Agent gesellschaftlicher Veränderung in die "Wirklichkeit" (oder was man dafür hält) eingreift. Vor diesem Hintergrund hat das HAU Hebbel am Ufer gemeinsam mit dem Kunsttheoretiker Helmut Draxler das Projekt "Phantasma und Politik" ins Leben gerufen. Es geht der Frage nach, welche Bedürfnisse sich in der Sehnsucht nach dem Realen artikulieren.

Die fünfte Folge der diskursiven Veranstaltungsreihe ist eine auf zwei Tage angelegte Konferenz. Sie beschäftigt sich aus post-marxistischer, psychoanalytischer und postkolonialer Perspektive mit dem Begriff des "Phantasma" selber. Zur Sprache kommen Rhetoriken, die als Politiken der Angst und des Begehrens

die offiziellen medialen Inszenierungsweisen des Politischen bestimmen, insbesondere im Hinblick auf die häufig zu beobachtende Propagierung sozialer Differenz.

Auf der anderen Seite geht es um die Frage, welche Rolle das Phantasmatische für die unterschiedlichen Konzeptionen linker Politik im weitesten Sinn spielen kann. Was ist aus der alten Forderung der 68er-Generation geworden, welche die "Phantasie an die Macht" bringen wollte? Wie ist es um die Phantasmagorie oder generell um die Anrufung des Fiktionalen bestellt? Kann sie uns über eine schlechte Wirklichkeit hinweghelfen?

As a reaction to events in a radically changing world, widely perceived as catastrophic, there has been a loud call for art that would act as an agent of social change, intervening in "reality" (or whatever is taken to be such). Together with the art theorist Helmut Draxler, the HAU Hebbel am Ufer has initiated the project "Phantasma und Politik". It looks into the question of what needs are articulated in the longing for the real.

The fifth episode of the discussion series will take the form of a two-day conference. It will take up the term "phantasm" itself, examining it from post-Marxist, psychoanalytic, and post-colonial perspectives. The topic of discussion will be the rhetorics that determine the ways that the political is configured by the official media, in particular with regard to the promotion of social difference that can so often be observed.

On the other side, it is about the question of the role that the phantasmatic can play for the different conceptions of leftist politics in the broadest sense. What has become of the old demand by the '68 generation, which sought to give "power to the imagination"?

Fr 22.11.

- 18:00 Helmut Draxler / Christoph Gurk, Introduction
- 18:30 Dominiek Hoens, A Subject Staging Its Own Disappearance. A Lacanian Approach to Phantasm and Politics
- 19:30 Katja Diefenbach, The Anarchic Principle of Imagination
- 20:30 Intermission
- 20:45 Boris Buden, Another Past is Possible

Sa 23.11.

- 15:00 Sami Khatib, Fantasy, Phantasmagoria, and Image- Space. Walter Benjamin's Politics of Pure Means
- 16:15 Frank Ruda, Elements for an Emancipatory Theory of Sacrifice
- 17:15 Intermission
- 17:30 Jelica Šumič Riha, Phantasm in Politics
- 18:30 Nikita Dhawan / María Do Mar Castro Varela, The Unbearable Slowness of Change: The Phantasm of Ruthless Critique and Radical Politics
- 19:30 Intermission
- 20:00 Felix Ensslin, What's Left to Imagine? The Privation of the Absolute
- 21:00 Helmut Draxler / Christoph Gurk, Recapitulation

"Szenische Entstaltung": Stefan Dilleuth, Florian Hüttner / Moderated discussion with the speakers after each lecture / Snacks and drinks at HAU1 / For abstracts see www.hebbel-am-ufer.de

Tickets – 11,00 €, erm. 7,00 € / Kombiticket 22.+23.11.: 18,00 €, erm. 12,00 € / Kartentelefon: +49 (0)30.259 004 –27, Online: www.hebbel-am-ufer.de

Adressen – HAU1: Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Impressum – Hrsg.: HAU Hebbel am Ufer / Künstlerische Leitung und Geschäftsführung: Annemie Vanackere



Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Präsentiert im Kontext von House on Fire mit Unterstützung des Kulturprogramms der Europäischen Union.

**Boris Buden / Nikita Dhawan /
Katja Diefenbach / Stephan
Dilleuth / Felix Ensslin / Do-
miniek Hoens / Florian Hüttner
/ Sami Khatib / Jelica Šumič
Riha / Frank Ruda / María do
Mar Castro Varela / www.hebbel-am-ufer.de**